



HAGA DECOR - LASUR

Für Anwendung innen + aussen

HAGA Decor – Lasur

- ist eine hochwertige, transparente, natürliche Lasur auf Silikatbasis. In Kombination mit HAGA Vollton- und Abtönfarbe können geschmackvolle Wandoberflächen aus verschiedenen Farbtönen, Schattierungen und Strukturen, und den diversen Ausführungsarten, erzielt werden. Die natürliche HAGA Decor-Lasur gewährleistet ein gutes Raumklima und an Fassaden beste Dampfdiffusion und Witterungsbeständigkeit.

Anwendungsgebiet

Die Lasur-Technik bietet die Möglichkeit zum vielfältigen, individuellen Gestalten von stilvollen Akzentflächen innen und aussen, z.B. Wohnungen, Büros, Ausstellungen, Schulen, Kirchen, Restaurants, Fassaden, usw.

Geeignete Untergründe

Alle Untergründe müssen immer dauerhaft tragfähig, stabil, sauber, trocken, fettfrei und ausblühungsfrei sein. Aus optisch und gestalterischen Gründen sind leicht raue Flächen am besten geeignet, um das Licht- und Schattenspiel voll zur Geltung zu bringen. Auf glatte Innenausbauplatten, Putze oder andere glatte Wandflächen vorgängig den HAGA Streich- und Rollputz auftragen. HAGA Biosit, HAGASIT Altputz oder HAGA Calkosit Feinputz als Untergrund ergeben ebenfalls wunderschöne Wandflächen. Um den Effekt am besten zur Geltung zu bringen, muss der Untergrund gleichmässig weiss sein. Geeignete Untergründe sind: alle Putze, Innenausbauplatten, Rauhfaser tapeten, Beton usw. Der Untergrund muss immer sauber, stabil und trocken sein. Die Wandflächen müssen gleichmässig schwach saugend sein.

Vorbehandlung

Der Untergrund muss gleichmässig sowie schwach saugend und weiss sein. Auf weisse jedoch ungleichmässige oder stark saugende Untergründe vorgängig vollflächig HAGA Decor-Lasur 1:1 mit Wasser verdünnt auftragen. Nach 1 Tag kann die eingefärbte HAGA Decor-Lasur aufgetragen werden. Auf nicht weisse Wände ist die HAGA Naturharz-Wandfarbe oder die HAGATEX Mineralfarbe aufzutragen. Nach vollständiger Trocknung, ca. 2 Tage, kann die HAGA Decor-Lasur aufgetragen werden.

Verarbeitung

Die transparente Lasur kann mit HAGA Vollton- und Abtönfarbe pigmentiert werden. Die Menge wird je nach gewünschtem Farbton gewählt und gut eingerührt. Um Farbtendifferenzen zu vermeiden, sollten Sie darauf achten, genügend HAGA Decor-Lasur anzumachen. Es muss jedoch immer ein Probeanstrich auf einem weissen Untergrund gemacht werden, um den gewünschten Farbton vor dem Wandauftrag zu testen. Das Aufbringen der Decor-Lasur kann auf verschiedene Arten ausgeführt werden. Entweder mit Pinsel, Schwamm oder einem Stoffwickel. Jede Verarbeitungsart lässt Wände in einem anderen Licht- und Schattenspiel erscheinen, je nach persönlicher Handschrift des Verarbeiters. Grundsätzlich immer mit dem hellen Farbton beginnen. Üblicherweise wird die HAGA Decor-Lasur zwei- bis dreimal aufgetragen, Ton in Ton, oder in verschiedenen Farbtönen. Der erste Lasurauftrag muss vollständig getrocknet sein, bevor der zweite aufgebracht wird. Bei grösseren Wandflächen sollte man zu zweit arbeiten. Um zu vermeiden, dass die unterschiedlichen Konturen zu sehr auffallen, sollte man nebeneinander oder übereinander möglichst gleichmässig arbeiten. Wichtig ist immer, dass nass in nass gearbeitet wird und jede angefangene Wand beendet wird.

Hinweise und Sicherheitsratschläge

Haut- und Augenkontakte vermeiden. Fensterscheiben, Metallteile, Steineinfassungen usw. sind gut abzudecken. Allfällige Farbspritzer sofort mit viel Wasser reinigen. Auch natürliche Mittel für Kinder unerreichbar aufbewahren. Nicht ins Erdreich oder Abwasser geben, kleine Restmengen mit dem Hausmüll entsorgen.

Wichtig

Nicht unter + 5 °C Untergrund- und Verarbeitungstemperatur verarbeiten.

Verbrauch

ca. 100 – 150 g pro Arbeitsgang.

Lieferform

HAGA Decor-Lasur:
in Gebinde à 10 l, 5 l, und 1 l
HAGA Voll- und Abtönfarbe:
in Gebinde à 1 kg und 0.35 kg

Lagerfähigkeit

Dicht verschlossen, kühl und vor Frost geschützt, ca. 1 Jahr.



HAGA DECOR - LASUR

Für Anwendung innen + aussen

Die Stoffwickeltechnik

Wenn gewünscht, geben Sie der Wand mit Pinselauftrag einen Grundton oder Sie beginnen mit dem HAGA Decor-Lasur Auftrag direkt auf die weisse Wand. Die HAGA Decor-Lasur wird mit einem fuselfreien Stoff- oder Lederwickel aufgetragen. Die Grösse und Struktur des Wickels bestimmt das spätere Bild der Oberfläche. Vor Arbeitsbeginn ist der Stoffwickel in Wasser einzulegen und dann sehr gut auszuwinden. Die HAGA Decor-Lasur in eine flache Schale geben und den Wickel eintauchen. Überschüssige Farbe auswinden oder am Rand abstreifen. Rollen Sie den Wickel zügig, nass in nass, mit unterschiedlichem Druck in kurzen Stücken in wechselnder Richtung über die Fläche, arrangieren Sie den Wickel von Zeit zu Zeit neu. Idealerweise beginnt man in der Mitte der Wand und arbeitet sternförmig nach aussen. Zwei übereinander gewickelte Farbtöne ergeben bereits ein akzentuiertes Farbbild. Bei allen Ausführungstechniken kann bei strapazierten Wandflächen zur Verfestigung und Oberflächenveredlung ein zusätzlicher Auftrag mit HAGA Decor-Lasur ausgeführt werden.

Die Schwammtechnik

Wenn gewünscht, geben Sie der Wand mit Pinselauftrag einen Grundton. Mit grosszügigen Kreisbewegungen in Form einer liegenden Acht tragen Sie die HAGA Decor-Lasur auf, oder Sie beginnen mit dem HAGA Decor-Lasur Auftrag direkt auf die weisse Wand. Die HAGA Decor-Lasur mit einem grösseren Naturschwamm auftragen. Vor Arbeitsbeginn den Schwamm ins Wasser legen und dann sehr gut auswinden. Die HAGA Decor-Lasur in eine flache Schale geben und den Schwamm eintauchen, überschüssige Farbe am Rand abstreifen. Um zu prüfen, ob für Sie das richtige Abdruckmuster entsteht, auf einem weissen Papier ein Muster erstellen. Durch tupfen mit dem Schwamm an der Wand, wird die erste Lasurschicht aufgetragen. Sie sollen gleichmässig, zügig, nass in nass arbeiten. Der Tupfwinkel soll häufig gewechselt werden. Bei mehrschichtigem Auftrag die Lasur sparsam aufbringen.

Die Pinseltechnik

Wenn gewünscht, geben Sie der Wand mit Pinselauftrag einen Grundton. Mit grosszügigen Kreisbewegungen in Form einer liegenden Acht oder im Kreuzschlag tragen Sie die HAGA Decor-Lasur auf. Die zweite Variante ist, Sie beginnen mit dem HAGA Decor-Lasur Auftrag direkt auf die weisse Wand. Die HAGA Decor-Lasur wird mit einem ovalen Naturhaarpinsel aufgetragen. Nur die Pinselspitze ist in die Lasur einzutauchen. Sie sollen zügig nass in nass arbeiten, so dass keine harten Farbübergänge oder markante Texturen entstehen, sondern möglichst harmonische Übergänge. Bei mehrschichtigem Auftrag ist die Lasur sparsam aufzutragen. Es darf weder zu nass, noch zu trocken aufgetragen werden. Der eigentliche Charakter der Pinseltechnik zeigt sich erst nach weiteren Lasuraufträgen.